

Clase 5: El Eternauta y el coronavirus, La historieta que se anticipó al futuro

Profesor Gustavo Moure

Comunicación, cultura y sociedad

[**https://profemoure.wixsite.com/website**](https://profemoure.wixsite.com/website)

[**profemoure@gmail.com**](mailto:profemoure@gmail.com)

(mandar los trabajos con nombre apellido división y escuela)

Fecha de entrega 18 de mayo

El Eternauta” y el coronavirus

Creado en 1957 por Héctor G. Oesterheld (guión) y Francisco Solano López (dibujos) El Eternauta fue publicado en formato de episodios en la revista “Hora Cero semanal” y es una de las historietas más recordadas y con infinidad de reimpresiones en Argentina y el mundo. Se la considera la mejor historieta de ciencia ficción de Latinoamérica.

Hace pocos días se conoció la noticia que Netflix producirá la serie de este personaje filmada en nuestro país, pero lo que asombra de la obra es su enorme coincidencia con el momento de pandemia que vivimos.

La historia transcurre en una casa en la provincia de Buenos Aires, en Vicente López, donde sus habitantes están plácidamente jugando al truco y perciben que la gente comienza a morir al entrar en contacto con una insólita nevada que cubre Buenos Aires (en 2007 una increíble nevada en Buenos Aires también se encargó de corresponder la coincidencia con la ficción).

Juan Salvo, su esposa, su hija y sus amigos como Polsky o Favalli, entre otros, se dan cuenta del mal que los aqueja y comienza el debate sobre lo que hay que hacer en una situación tan crítica. Más adelante aparecerá en la historia una invasión extraterrestre que se tratará de resistir. Brevemente es el argumento de “El Eternauta”

Me gustaría que cada uno pueda pensar su propio entorno, la familia, los amigos, el trabajo, la escuela, pero también lo social, lo mediático, como muchas veces surgen posiciones de solidaridad colectiva, y otras avanzan posiciones individualistas como el sálvese quien pueda.

Esta actividad es una invitación a pensarnos como sociedad ¿somos un héroe colectivo? ¿abrazamos posiciones en las que solo importamos nosotros?

También es una invitación a leer esta maravillosa obra de Héctor Germán Ohesterheld, que es uno de los tantos desaparecidos de la última dictadura militar

junto a sus cuatro hijas que no sobrevivieron a la masacre. ¿Quiénes son los copos de nieve, es el coronavirus, fue la dictadura, somos a veces nosotros mismos esos copos?

Preguntas para pensar nuestro presente.

Escribe Héctor G. Oesterheld como prólogo de su creación: "Siempre me fascinó la idea del Robinson Crusoe.... La soledad del hombre, rodeado, preso, no ya por el mar sino por la muerte. Tampoco el hombre solo de Robinson sino el hombre con familia, con amigos... El héroe verdadero de El Eternauta es un héroe colectivo, un grupo humano. Refleja así, aunque sin intención previa, mi sentir íntimo: el único héroe válido es el héroe 'en grupo', nunca el héroe individual, el héroe solo".

Les dejo distintas viñetas de la historieta para que lean con atención para luego elaborar una reflexión de unas diez líneas. Y un link a una breve recreación animada llamada "60 segundos de oscuridad".

60 segundos de oscuridad

www.youtube.com/watch?v=xVB21JBYvy8

Tarea: Analizar cada una de las viñetas de la historieta y ponerlas en relación con nuestro presente individual y colectivo. Al mismo tiempo mirar el video, con ambos materiales elaborar un texto de entre diez y quince líneas

Saludos a todos y todas!

Profesor Gustavo Moure

Juan Salvo, Elena su esposa y su hija Martita





SE NOS ACABARÁN SI NOS QUEDA-MOS CRUZADOS DE BRAZOS. PERO AQUÍ TENEMOS MATERIALES DE SOBRA COMO PARA HACERNOS UN TRAJE HERMÉTICO, ALGO ASÍ COMO UN TRAJE DE BUZO...



...QUE NOS PERMITA IR A BUSCAR AFUERA TODO LO QUE PODEMOS NECESI-TAR: AGUA, COMIDA, ROPA... Y HASTA LI-BROS PARA NO ABU-RRIRNOS PODREMOS BUSCAR!



¡NOS MORIREMOS SI NO SABEMOS AGUANTAR! ¿POR QUÉ ESPERARLO TODO DE AFUERA? ¡ACASO NO PODEMOS SO-CORRERNOS A NOSOTROS MISMOS?



EG ATROZ, FA-VALLI, OIRLO, HEMOS VUELTO A LA PREHISTORIA: CA-DÁ GRUPO TIENE QUE MIRAR POR SÍ.



CRUCÉ UNA CALLE LATERAL: EL VIENTO FRÍO DEL AMA-NECER HACÍA TODO MÁS DESOLADO AÚN.



POR QUÉ AL MENOS RO-BINGON GABÍA QUE DEL OTRO LADO DEL MAR LA GENTE SEGUÍA VIVIENDO... Y EN UN PLANETA MUER-TO...



AHORA ME DOY CUENTA QUE MI CA-GA, CON TANTA COSA ÚTIL COMO TIENE DENTRO, ES UN TEGORO INA-PRICABLE PARA CUALQUIERA... UN TEGORO QUE QUIZA' MUY PRONTO ALGUIEN QUERRÁ DISPUTARNOS...



PORQUE MI CHALET, CON LA...



Porque el desastre nos había dejado aislados en nuestra propia casa, y era necesario buscar en los almacenes, las ferreterías, las farmacias, lo necesario para permanecer, quizás meses y meses...

Porque la radio, antes de enmudecer, había dicho que el desastre se extendía a todo el mundo...

Es bueno que me apure, sí. Pero de pago bien puedo fijarme si en **ALGUNA** casa hay sobrevivientes. **ALGUNO...**

... a quien la nevada haya perdonado todavía aun que no...



Los salvados han de ser poquísimos... los que tuvieron la suerte de tener la casa bien cerrada han perdido al abrir alguna puerta o ventana...

TANA...