

## **Clase 5: El Eternauta y el coronavirus, La historieta que se anticipó al futuro**

Profesor Gustavo Moure

Comunicación, cultura y sociedad

**<https://profemoure.wixsite.com/website>**

**[profemoure@gmail.com](mailto:profemoure@gmail.com)**

(mandar los trabajos con nombre apellido división y escuela)

**Fecha de entrega 18 de mayo**

# El Eternauta” y el coronavirus

Creado en 1957 por Héctor G. Oesterheld (guión) y Francisco Solano López (dibujos) El Eternauta fue publicado en formato de episodios en la revista “Hora Cero semanal” y es una de las historietas más recordadas y con infinidad de reimpressiones en Argentina y el mundo. Se la considera la mejor historieta de ciencia ficción de Latinoamérica.

Hace pocos días se conoció la noticia que Netflix producirá la serie de este personaje filmada en nuestro país, pero lo que asombra de la obra es su enorme coincidencia con el momento de pandemia que vivimos.

La historia transcurre en una casa en la provincia de Buenos Aires, en Vicente López, donde sus habitantes están plácidamente jugando al truco y perciben que la gente comienza a morir al entrar en contacto con una insólita nevada que cubre Buenos Aires (en 2007 una increíble nevada en Buenos Aires también se encargó de corresponder la coincidencia con la ficción).

Juan Salvo, su esposa, su hija y sus amigos como Polsky o Favalli, entre otros, se dan cuenta del mal que los aqueja y comienza el debate sobre lo que hay que hacer en una situación tan crítica. Más adelante aparecerá en la historia una invasión extraterrestre que se tratará de resistir. Brevemente es el argumento de “El Eternauta”

Me gustaría que cada uno pueda pensar su propio entorno, la familia, los amigos, el trabajo, la escuela, pero también lo social, lo mediático, como muchas veces surgen posiciones de solidaridad colectiva, y otras avanzan posiciones individualistas como el sálvese quien pueda.

Esta actividad es una invitación a pensarnos como sociedad ¿somos un héroe colectivo? ¿abrazamos posiciones en las que solo importamos nosotros?

También es una invitación a leer esta maravillosa obra de Héctor Germán

Oesterheld, que es uno de los tantos desaparecidos de la última dictadura militar

junto a sus cuatro hijas que no sobrevivieron a la masacre. ¿Quiénes son los copos de nieve, es el coronavirus, fue la dictadura, somos a veces nosotros mismos esos copos?

Preguntas para pensar nuestro presente.

Escribe Héctor G. Oesterheld como prólogo de su creación: "Siempre me fascinó la idea del Robinson Crusoe.... La soledad del hombre, rodeado, preso, no ya por el mar sino por la muerte. Tampoco el hombre solo de Robinson sino el hombre con familia, con amigos... El héroe verdadero de El Eternauta es un héroe colectivo, un grupo humano. Refleja así, aunque sin intención previa, mi sentir íntimo: el único héroe válido es el héroe 'en grupo', nunca el héroe individual, el héroe solo".

Les dejo distintas viñetas de la historieta para que lean con atención para luego elaborar una reflexión de unas diez líneas. Y un link a una breve recreación animada llamada "60 segundos de oscuridad".

60 segundos de oscuridad

[www.youtube.com/watch?v=xVB21JBYvy8](https://www.youtube.com/watch?v=xVB21JBYvy8)

**Tarea: Analizar cada una de las viñetas de la historieta y ponerlas en relación con nuestro presente individual y colectivo. Al mismo tiempo mirar el video, con ambos materiales elaborar un texto de entre diez y quince líneas**

Saludos a todos y todas!

Profesor Gustavo Moure

Juan Salvo, Elena su esposa y su hija Martita











ELLOS SON EL ODIO...  
EL ODIO CÓSMICO...  
ELLOS QUIEREN PA-  
RA SÍ EL UNIVERSO  
TODO... ELLOS NOS  
OBLIGAN A DESTRUIR  
Y A MATAR A NOSO-  
TROS, LOS "MANOS",  
QUE SOLO VIVIAMOS  
PENSANDO EN LO  
BELLO...



PROTEGIDO  
CONTRA LOS  
COPOS DE  
LA NEVADA  
MORTAL POR  
EL TRAJE  
HERMÉTICO,  
ME LANCE  
A LA CALLE.



POLSKY... MANGAHERECOM

SI, ALLÍ ESTABA POLSKY, MI AMIGO QUE POR CORRER  
A SU CASA PARA REUNIRSE CON LOS GUYS SE HA-  
BÍA PRECIPITADO EN MEDIO DE LA NEVADA: APENAS  
SI HABÍA DURADO UNOS SEGUNDOS...

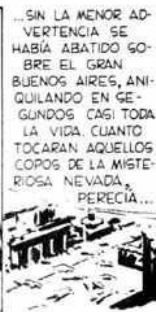


MA'S TARDE, SI ES POSIBLE,  
VEREMOS DE ENTERRARLOS  
...AUNQUE HABRÁ QUE ENTE-  
RRAR A TANTOS...



Y ALLÍ ESTÁ RAMIREZ, EL VECINO DE  
ENFRENTÉ... POR TODAS PARTES DON-  
DE -MIRO VEO  
MUERTOS...

S. MA'S COMPLETO NO PODÍA GER  
EL INCREIBLE DESASTRE QUE...



...SIN LA MENOR AD-  
VERTENCIA SE  
HABÍA ABATIDO SO-  
BRE EL GRAN  
BUENOS AIRES, ANI-  
QUILANDO EN SE-  
GUNDOS CASI TODA  
LA VIDA. CUANTO  
TOCARAN AQUELLOS  
COPOS DE LA MISTE-  
RIOSA NEVADA,  
PERECIA...



DEBO MOVERME... ES MUCHÍSIMO LO QUE NE-  
CESITAMOS TRANSPORTAR A LA CASA: QUIÉN  
SABE CUÁNTOS DÍAS HABRÁ QUE TRABAJAR  
PARA ESTAR BIEN PROVISTOS DE TODO.



PORQUE EL DESAS-  
TRE NOS HABÍA  
DEJADO AISLADOS  
EN NUESTRA PRO-  
PIA CASA. Y ERA  
NECESARIO BUSCAR  
EN LOS ALMACENES,  
LAS FERRETERÍAS,  
LAS FARMACIAS,  
LO NECESARIO PA-  
RA SEMANAS, QUI-  
ZÁ MESES Y MESES...



PORQUE LA RADIO, ANTES DE ENMUDECER,  
HABÍA DICHO QUE EL DESASTRE SE EX-  
TENDÍA A TODO EL MUNDO...  
ES BUENO QUE ME APURE, SI,  
PERO DE PAGO BIEN PUEDO FI-  
JARME SI EN ALGUNA CASA  
HAY SOBREVIVIENTES, ALGUNO...



...A QUIEN LA NEVADA HAYA  
PERDONADO TODAVÍA. AUN-  
QUE NO...



LOS SALVADOS HAN DE SER POQUÍSIMOS  
...LOS QUE TUVIERON LA SUERTE DE  
TENER LA CASA BIEN CERRADA HAN PE-  
RECIDO AL ABRIR ALGUNA PUERTA O VEN-  
TANA.